



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	9
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	ПЛЕСОВСКИХ
Имя	АННА
Отчество	АЛЕКСАНДРОВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задание 5.

Дилем.

Задание 1.

Е; В; Б; Г.

~~Задание 3~~ Задание 7.

1) 3, 1, 2.

2) доиндустриальное (аграрное), индустриальное (промышленное), постиндустриальное (информационное) ✓

Задание 4.

Циццество.

Задание 2.

1) Математика

6) Заработная плата

2) Договор подряда

7) Потребительский контракт

3) Актимент

8) Присовор

4) Крестьянское (фермерское) хоз-во.

5) Подотребитель



Задание 3.

А. ~~Философия~~

Б. ~~Философская~~ Милетская школа

В. Аристотель

Г. ~~Философская~~ школа

Задание 6.

1. Франция

2. 7, 1

3. 9 ~~7~~ 5 3 4 2 6 8 ~~1~~

4. 3





Блок II Культурология.

Запечатлеть навсегда.

Фото. Это-то не может не сфотографировать красивую вывеску, котенка, дерево, прохожих мимо, а для кого-то сделать фото — сезонная работа времени и памяти.

Для чего нужны фото? Во-первых, это память, во-вторых, способ передачи информации.

Люди делают фотографии, чтобы запомнить ушедший момент. Или же некое доказательство того, что, мол, я там был, это видел, вот он я и вот фото, сделанная мной. Мы не забываем, наша память плоха, а фото могут сохраниться и передаваться из поколения в поколение, или просматривая архивы в интернете обнаружить фото, из которых запечатлено то-то, что некогда было важно. В общем, чтобы легче было ориентироваться.

Для автора фото # (в особенности семейка) — фотоаналог домашнего календаря, когда семья сразу становится субъектом и объектом... Вид культурной практики, играющая большую роль в жизни людей, начиная от фотоаппаратуры, заканчивая фотоаппаратуриками.





Процесс фотографирования (съемки) —
какой ритуал, присущий любой знаковой
событию в жизни человека, будь то день ро-
ждения, свадьба, день города, присуд знаме-
нитости, рождение ребенка, даже похороны.

Праздник — любой, независимо от масштаба
и значения мероприятия — важное собы-
тие в жизни ~~каждого~~ человека. А все важ-
ное и знаковое необходимо запечат-
леть. Ведь если не будет доказательств,
т.е. фото, значит ничего не было.

Я считаю, что описанные П. Бурдые

~~и фото~~ о фотографировании не потеряли актуаль-
ность, несмотря на то, что обрядовая практика
фотографирования сильно изменилась. Я считаю,
что практика фотографирования не подверглась
изменениям, т.е. суть остается той же —
запечатлеть событие, запечатлеть что-то
знаковое. Фотография выполняет те же функ-
ции, что и раньше — сохранять память. Люди по-
прежнему фиксируют то, что для них важно, значимо, либо
для некоего ответа, что действительно что-то происде-
лось, увидено, а в результате зафиксировано.



Например, модные предприятия "РДДи".
Ну куда же тут без фото? Вот - мы
сделали доброе дело, выполнили квест,
а сейчас мы на съезде "Первых" в Москве.

Газеты, журналы, каналы и всё, что связано со СМИ так же изобилует фото. Журналист берёт интервью у знаменитости и сфотографирует. Как москвич отметить ^{День} города? ~~Е~~ Приложить фото к статье.

Получил prescription на ~~лице~~ ~~краску~~
~~из~~ — сформировать.

Также, фотографии. Выполняют функцию
указания. Не видно что-то из далека? Включи
камеру, прищипь и сфотографируй. Не можешь что-
то запомнить? Сфотографируй. Какое-то инфор-
мацию в телефоне и её можно запомнить - сфо-
тографируй экран /сделай скриншот.

Времена меняются, цифры по календарю сменяют друг друга, но какие-то вещи остаются неизменными. Именно, это фото никого не потеряет свою актуальность, ведь в далеком бу-



друзья будут существовать такие же лю-
ди, которым обязательно надо было
быть замечены.

